

Acaso alguien pensó que las Matemáticas no encierran poesía.

Tal vez alguno creyó que la poesía no contiene Matemáticas.

Ambos están equivocados.

Si lees Matemáticas encontrarás poesía y si lees poesía encontrarás Matemáticas.

[Aquí puedes encontrar poesías de Neruda, Benedetti, Alberti, Celaya, Pedro Salinas, Unamuno, Gloria Fuertes...](#)

RAFAEL ALBERTI

A LA DIVINA PROPORCIÓN

A ti, maravillosa disciplina,

media, extrema razón de la hermosura,

Que claramente acata la clausura

Viva en la malla de tu ley divina.

A ti, cárcel feliz de la retina,

áurea sección, celeste cuadratura,

misteriosa fontana de medida

que el Universo armónico origina.

A ti, mar de los sueños angulares,

flor de las cinco formas regulares,

dodecaedro azul, arco sonoro.

Luces por alas un compás ardiente.

Tu canto es una esfera transparente.

A ti divina proporción de oro.

Problemas matemáticos:

A un cerezo yo subí

donde cerezas había

y cerezas no cogí,

y cerezas no deje.

¿Cuántas cerezas hallé?

Un bosquecillo habéis de plantar,

mi señor si queréis demostrar que

soy vuestro amor. Esta arboleda,

aunque pequeña, ha de estar

compuesta por 25 arbolitos en

12 filas bien dispuestas y en cada

fila cinco arbolitos plantareis o mi

linda carita nunca mas veréis.

Matemática y Poesía

Esos números que crecen y crecen sin descanso,

0,9 0,99 0,999 0,9999 0,99999...

acercándose cada vez mas a la unidad divina,

acariciándola sin llegar a tocarla todavía:

esa sucesión numérica es también poesía.

Es como una rima inacabable y sostenida,

como una esperanza siempre insatisfecha,

como un deseo que nunca se detiene,

como un cercano horizonte inalcanzable...

triángulos, círculos, polígonos,

elipses, hipérbolas, parábolas,

suenan en nuestros oídos desde Euclides

como formas geométricas abstractas,

figuras ideales que viven con nosotros,

porque también en el amor hay triángulos

y en el cielo se dibuja sin compás el arco iris.

Vais paralelos siempre lenguaje y geometría,

pues en el habla se esconde las elipses,

en los libros sagrados se habla por parábolas

y en los poemas épicos se disparan las hipérbolas.

Números y formas, imágenes y ritmos

orden y luz en versos y en teoremas,

con un toque supremo de armonía,

estáis juntas en la memoria de los tiempos,

juntas estáis Matemáticas y Poesía.